

# young voices brandenburg

Die besten jungen Stimmen des Landes  
Der Landesjugend Jazz- und Popchor des Landes Brandenburg

- AFRIKA TOURNEE 2010
- YOUNG VOICES BRANDENBURG
- NEUE CD „VERTONT“

## >>> YOUNG VOICES GO AFRICA 2010 <<<

**Im Sommer 2010 steht Südafrika durch die FIFA Fussball-Weltmeisterschaft im Blickpunkt der Welt. Während dieses Turniers ist der Landesjugendjazz Chor Brandenburg YOUNG VOICES BRANDENBURG, als einzige deutsche Vertreter, zum wichtigsten Nachwuchsfestival Südafrikas, dem „National Youth Jazz Festival“ in Grahamsstown eingeladen worden.**

Am 19. Juni steigen die 20 jungen Sängerinnen und Sänger in das Flugzeug nach Kapstadt. Bereits am 21. Juni gibt das Ensemble sein Auftaktkonzert an der Kronendal Music Academy of Hout in Kapstadt. Begleitet wird der Chor dabei von einer Band mit Piano, Kontrabass und Schlagzeug. Die Gesamtleitung hat der Berliner Sänger Marc Secara.

Am 22. Juni fahren die YOUNG VOICES BRANDENBURG dann auf der Garden Route zum ca. 900 km entfernten Grahamstown.

Zu dem renommierten „National Youth Jazz Festival“ in Grahamstown kommen jährlich über 300 junge Musiker aus ganz Afrika und ausgewählte Teilnehmer und Dozenten aus aller Welt. Es ist das weltweit zweitgrößte Musikfestival.

Das Ensemble wird dem 7-tägigen Festival als aktiver Teilnehmer beiwohnen. Dort erhalten die jungen Sängerinnen und Sänger Unterricht als Gruppe und werden aber auch als Einzelkünstler mit afrikanischen Ensembles Workshops erhalten.

Ein intensiver Dialog mit afrikanischer und europäischer Musik- und Gesangstradition wird stattfinden. Im Rahmen des Festivals werden die Young Voices Brandenburg zudem einige Konzerte auf den großen Hauptbühnen geben.

Die Dozenten Marc Secara, Natascha Roth und Nicolai Thärichen werden auch als Gastdozenten beim Festival unterrichten.

Bevor am 2. Juli die Heimreise angetreten wird, gastieren die Nachwuchskünstler noch an zwei Abenden im Green Dolphin Jazz Club in Kapstadt.

Als musikalische Botschafter ihres Landes werden die jungen Sängerinnen und Sänger nicht nur den kulturellen Austausch zwischen Deutschland und Afrika vertiefen, sondern auch durch die hohe internationale Medienpräsenz die Möglichkeit erhalten, Deutschland von einer jungen, mitreißenden und sympathischen Seite darzustellen.

Das Land Brandenburg und das Goethe Institut fördern diese Tournee.

## >>> 10 Jahre YOUNG VOICES BRANDENBURG <<<

Die Young Voices Brandenburg sind eine musikalische Nachwuchsförderung des Landes Brandenburg.

Talentierte, unkonventionell und harmonisch: das sind die jungen Sängerinnen und Sänger der YOUNG VOICES BRANDENBURG (YVB). Sie alle haben in einem landesweiten Casting ihr herausragendes Talent bewiesen und sich gegen zahlreiche Mitbewerber durchgesetzt. In intensiven Probephase studieren diese Nachwuchstalente unter der Leitung von Marc Secara anspruchsvolle Arrangements für Vokalgruppen ein, arbeiten in einem professionellen Umfeld an ihren Auftritten, ihrer Stimmtechnik und ihrem künstlerischen Fortkommen.

Seit nun mehr 10 Jahren sind sie Brandenburgs junge Stimmen. Sie begeistern ihre Zuhörer in Konzerthäusern und Jazzclubs, und präsentieren jungen deutschen Jazz auf umjubelten Auslandstourneen in Europa und Asien. Für die Bundesregierung und Bundespräsident Horst Köhler traten die YVB bisher fünf Mal bei Feierlichkeiten und Staatsempfängen auf.

Viele der aktiven oder ehemaligen Ensemblemitglieder studieren inzwischen Gesang oder haben den Sprung in das Bundesjugendjazzorchester geschafft.

Die YOUNG VOICES BRANDENBURG sind ein, in Deutschland einmaliges Projekt. Kein anderes Bundesland bietet seinen talentierten Sängerinnen und Sängern diese Plattform.

In den vergangenen 10 Jahren präsentierten die YVB vier Bühnenprogramme und veröffentlichten drei aufwendig produzierte Alben. Auf der ersten Platte „Sing!“ präsentieren die Sänger bekannte Popsongs von Billy Joel bis Sting, sowie Jazzstandards von Manhattan Transfer bis New York Voices.

Auf dem zweiten Album „Oberhammergau“ wurden die bekanntesten deutschen Volkslieder in neuen jazzigen und poppigen Arrangements aufgenommen. Inzwischen liegt mit „Vertont“ die dritte Platte vor (siehe unten)

*„Um es vorwegzunehmen: ich bin begeistert. Ich bin begeistert darüber, dass es so etwas in Deutschland gibt... Erstaunlich und eine große Überraschung ist für mich die künstlerische Leistung dieser Gruppe. Dies ist durchaus nicht selbstverständlich. Großes Kompliment!“*

*Peter Herbolzheimer (2005)*

*„Gleich beim ersten Anhören war ich vom Geist und der Musikalität dieser Gruppe beeindruckt – besonders im Hinblick auf deren junges Alter. Was mich zudem beeindruckte war, wie gut und auf welche gesunde Art und Weise die Sänger ihre Stimmen einsetzen, und das durchgehend hohe Niveau, auf dem sie musizieren – vor allem, wenn man die kurze Probenzeit berücksichtigt, die den ausgezeichneten jungen Sängern für das Einstudieren dieses anspruchsvollen Repertoires zur Verfügung steht! Keine leichte Aufgabe!“*

*PETER ELDRIDGE (2007) New York Voices - Grammy Gewinner*

Weitere Informationen und Pressebilder: [www.youngvoicesbrandenburg.de](http://www.youngvoicesbrandenburg.de)

### **Kommende Konzerte:**

**13. Juni 2010      Senftenberg, Theater „Neue Bühne“, 16.00 Uhr**

**17. Juni 2010      Festival „Total Choral“, Theater Schalotte in Berlin, 20.00 Uhr**

## >>> NEUE CD „VERTONT“ <<<

Swingstar Roger Cicero äußert sich begeistert und steuert sogar das Vorwort zu aktuellen und dritten CD Produktion des herausragenden Nachwuchsprojektes bei. „Unglaublich!“ (Ganzes Vorwort von Roger Cicero unten)

Diese – inzwischen – dritte Platte der YOUNG VOICES BRANDENBURG ist die vielleicht aufwendigste und ambitionierteste Produktion in der 10 jährigen Geschichte des Ensembles.

Am Anfang stand die Idee, Gedichte zu vertonen. Die Sänger/innen fanden Texte, die Ihnen etwas bedeuteten und begannen diese zu vertonen. Hilfe auf diesem Weg gaben zwei Kompositionsworkshops mit der bekannten Komponistin Julia Hülsmann. Nach und nach perfektionierten die jungen Komponisten ihre Skizzen und präsentierten sie schließlich dem ganzen Ensemble. Zusammen mit professionellen Arrangeuren entstanden nun daraus Chorwerke, die die YOUNG VOICES BRANDENBURG in drei Probenphasen erlernten und schließlich an zwei Wochenenden aufnahmen.

Zuvor wurden aufwendige Playbacks mit einer professionellen Band eingespielt. Entstanden sind 14 höchst unterschiedliche Titel, alle wertvoll, spannend und Zeugnis der großen Kreativität dieser jungen Musiker/innen.

Sowohl die Auswahl der Texte als auch deren musikalische Umsetzung zeigen den Zeitgeist dieser Generation.

Der gesamte Prozess, von der ersten Idee bis zur fertigen Platte, verlangte allen Mut und Glauben an die eigenen Fähigkeiten ab. Alle waren bereit mit ganzer Energie daran zu arbeiten. Für viele war es die erste eigene Komposition und für viele sogar die erste Plattenproduktion.

### **Vorwort von Roger Cicero:**

*„Unglaublich, weil es so viele Parallelen zu meinem eigenen Werdegang gibt: Mit der Pianistin und Komponistin Julia Hülsmann habe ich ebenfalls vor einigen Jahre intensiv zusammen gearbeitet, wie bei den Young Voices ging es um die Vertonung von Gedichten. Auch kenne ich eine solch junge Talentschmiede durch meine Zeit beim Bundesjugend-Jazz-Orchester aus eigener und sehr positiver Erfahrung. Dort hatten wir Vocalisten allerdings weit weniger Platz - hätte es etwas wie die Young Voices, ein Ensemble nur für Sängerinnen und Sänger damals schon gegeben, ich glaube, Peter Herbolzheimer hätte auf mich verzichten müssen.*

*Unglaublich ist für mich auch, mit welcher Selbstverständlichkeit sich Jugendliche zwischen 14 und 24 dieser beileibe nicht einfachen Idee gewidmet haben, bildreicher Lyrik ein harmonisches Pendant hinzuzufügen und welche vielfältige klangliche und kompositorische Ideen unter der Leitung von Marc Secara entstanden sind.*

*Unglaublich ist aber vor allem, was für eine musikalische Qualität aus diesen Aufnahmen spricht, und das gilt für die Stimmen genauso wie für die exzellenten Musiker an den Instrumenten und die hervorragenden Arrangements.*

*Unglaublich ist es aber vor allem, dass diese Nachwuchsschmiede in Deutschland bislang Einzigartig geblieben ist. Hier gäbe es durchaus Handlungsbedarf.“*

*Hamburg, im Juni 2009 - Roger Cicero*